



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
GREGORIO MENDEL**

Via Ferrazzi, 15 – Villa Cortese (MI) Tel. 0331434311 – Fax 0331431621
e-mail: info@agrariomendel.it – www.agrariomendel.gov.it



IIS G.Mendel



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Educazione,
Scienze e per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESU)

SETTORE SCIENTIFICO TECNOLOGICO:
AGRARIA AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA
ARTICOLAZIONE: GAT / PT
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO - A.S. 2021/22
DISCIPLINA: ITALIANO

1.COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

1.1 Competenze chiave Parlamento Europeo (*Raccomandazione del maggio 2018*)

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza imprenditoriale
- 7) Competenza in materia di cittadinanza
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- 9)

1.2 Competenze chiave di cittadinanza (*Archivio Pubbl. Istr. 2007*)

- 1) Imparare ad imparare
- 2) Progettare
- 3) Comunicare
- 4) Collaborare e partecipare
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile
- 6) Risolvere problemi
- 7) Individuare collegamenti e relazioni
- 8) Acquisire ed interpretare l'informazione

**PRIMO BIENNIO
DISCIPLINA ITALIANO**

2.COMPETENZE DISCIPLINARI- ASSE DEI LINGUAGGI

L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

3.ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (e riferimento alle competenze chiave di cittadinanza)

Classi prime

Competenza N.1 *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Imparare ad imparare

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare la conoscenza essenziale delle strutture della lingua italiana</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione (scritta o orale) tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Individuare un lessico sufficientemente pertinente e consapevole rispetto a contesto, scopo e destinatario</p> <p>Esprimere e argomentare con coerenza il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>Esprimere e comunicare il proprio vissuto e aspetti della realtà attraverso tipologie testuali (poesia e prosa) codificate</p>	<p>Conoscere Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli</p> <p>Conoscere gli elementi chiave della comunicazione (emittente, destinatario, canale...)</p> <p>Conoscere l'uso e il significato di un numero significativo di parole anche attraverso il ricorso all'uso del dizionario</p> <p>Conoscere le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del testo narrativo, espositivo e poetico.</p>

Competenza N. 2: *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Risolvere i problemi
3. Acquisire ed interpretare l'informazione

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Leggere e interpretare correttamente i testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari)</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, semplici e articolati</p> <p>Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti efficaci per fissare informazioni e/o concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe)</p>	<p>Conoscere le tecniche narratologiche e non che presiedono alla costruzione di un testo.</p> <p>Riconoscere voce narrante, tempo, spazio, personaggi, nei testi narrativi</p> <p>Riconoscere il valore estetico dell'ascolto e della lettura.</p> <p>Acquisire strumenti essenziali di analisi del testo letterario narrativo</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle forme di comunicazione d'uso e relative</p> <p>Conoscere i diversi tipi di sequenze e la loro applicazione</p>

Competenza N. 3: *Produrre testi di vario tipo in relazione i diversi scopi comunicativi*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Progettare

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ideare e strutturare nell'ambito della produzione scritta, i testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti</p> <p>Produrre semplici testi utilizzando i principali programmi di video scrittura in relazione alla consegna</p>	<p>Conoscere le principali modalità di produzione dei testi, descrittivo, espositivo, narrativo, espressivo.</p> <p>Conoscere le principali modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare.</p> <p>Conoscere ed utilizzare con sufficiente padronanza le principali tecniche di video scrittura</p>

Classi seconde

Competenza N.1: *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Imparare ad imparare

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare la conoscenza essenziale delle strutture della lingua italiana</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione (scritta o orale) tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</p> <p>Individuare un lessico sufficientemente pertinente e consapevole rispetto a contesto, scopo e destinatario</p> <p>Esprimere e argomentare con coerenza il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>Esprimere e comunicare il proprio vissuto e aspetti della realtà attraverso tipologie testuali (poesia e prosa) codificate</p>	<p>Conoscere Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli</p> <p>Conoscere gli elementi chiave della comunicazione (emittente, destinatario, canale...)</p> <p>Conoscere l'uso e il significato di un numero significativo di parole anche attraverso il ricorso all'uso del dizionario</p> <p>Conoscere le caratteristiche del testo espositivo e argomentativo</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del testo narrativo, espositivo e poetico</p>

Competenza N.2: *Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Risolvere i problemi
3. Acquisire ed interpretare l'informazione

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Leggere e interpretare correttamente i testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari).</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, semplici e articolati.</p> <p>Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti efficaci per fissare informazioni e/o concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p>	<p>Conoscere le tecniche narratologiche e non che presiedono alla costruzione di un testo.</p> <p>Riconoscere voce narrante, tempo, spazio, personaggi, nei testi narrativi</p> <p>Riconoscere il valore estetico dell'ascolto e della lettura.</p> <p>Acquisire strumenti essenziali di analisi del testo letterario narrativo</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle forme di comunicazione d'uso e relative</p> <p>Conoscere i diversi tipi di sequenze e la loro applicazione</p>

Competenza N.3: *Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi*

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

1. Comunicare
2. Progettare

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ideare e strutturare nell'ambito della produzione scritta, i testi di varia tipologia, utilizzando</p>	<p>Conoscere le principali modalità di produzione dei testi, descrittivo, espositivo, narrativo, espressivo.</p>

<p>correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</p> <p>Produrre semplici testi utilizzando i principali programmi di video scrittura in relazione alla consegna</p>	<p>Conoscere le essenziali modalità di produzione del testo argomentativo.</p> <p>Conoscere le principali modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare.</p> <p>Conoscere ed utilizzare con sufficiente padronanza le principali tecniche di video scrittura.</p>
---	---

4.VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA N. 1	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>
Livello base (voto 6)	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
Livello intermedio (voto 7-8)	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello avanzato (voto 9-10)	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

COMPETENZA N. 2	<i>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</i>
Livello base (voto 6)	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
Livello intermedio (voto 7-8)	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello avanzato (voto 9-10)	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

COMPETENZA N. 3	<i>Produrre testi di diverso tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</i>
Livello base (voto 6)	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
Livello intermedio (voto 7-8)	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello avanzato (voto 9-10)	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

5.NUCLEI TEMATICI/SAPERI ESSENZIALI

Classi prime (ore 4 a settimana, tot. 132 ca)	Classi seconde (ore 4 a settimana, tot. 132 ca)
Lo schema generale della comunicazione e delle funzioni linguistiche	Lo schema generale della comunicazione e delle funzioni linguistiche
L'ortografia.	Ripasso della morfologia già studiata nel corso del primo anno, in particolare i pronomi, le congiunzioni e gli

<p>Segno, significante e significato: il vocabolario, i campi semantici</p> <p>La morfologia del verbo</p> <p>Sintassi: proposizione e periodo, predicato verbale e nominale, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti</p> <p>Sintassi della frase complessa: cenni</p> <p>Proposta dei diversi generi presenti nell'antologia sulla base anche dell'interesse della classe</p> <p>Il racconto fantastico, umoristico, fantascientifico, giallo ...</p> <p>Elementi strutturali del testo narrativo: autore, narratore, punto di vista, fabula e intreccio, tempo (ordine e durata), spazio, sistema dei personaggi</p> <p>Lettura integrale e analisi di romanzi- racconti proposti dal docente e dagli studenti nell'ambito del tema segnalato dal Dipartimento</p> <p>Lettura ed analisi di testi narrativi non letterari e Quotidiani.</p> <p>Le procedure standard per la composizione di un testo scritto (raccolta dati, ideazione/progettazione, stesura e controllo)</p> <p>Il testo narrativo e descrittivo. La descrizione oggettiva, soggettiva, persuasiva.</p> <p>Il testo espositivo di analisi (definizione, verbale) e di sintesi (riassunto, appunti, schema, mappa concettuale)</p> <p>Relazione uscite / attività scolastiche svolte Testo multimediale in collaborazione con informatica</p>	<p>avverbi</p> <p>Sintassi: proposizione e periodo, predicato verbale e nominale, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti</p> <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>Ripasso degli elementi strutturali del testo narrativo: autore, narratore, punto di vista, fabula e intreccio, tempo (ordine e durata), spazio, sistema dei personaggi.</p> <p>Lettura integrale e analisi di romanzi- racconti proposti dal docente e dagli studenti nell'ambito del tema segnalato dal Dipartimento</p> <p>Lettura ed analisi di testi narrativi non letterari e Quotidiani</p> <p>Le procedure standard per la composizione di un testo scritto (raccolta dati, ideazione/progettazione, stesura e controllo)</p> <p>Il testo narrativo e descrittivo. La descrizione oggettiva, soggettiva, persuasiva</p> <p>Il testo espositivo di analisi (definizione, verbale) e di sintesi (riassunto, appunti, schema, mappa concettuale)</p> <p>Relazione uscite / attività scolastiche svolte</p> <p>Il testo multimediale (in collaborazione con informatica)</p> <p>Il testo argomentativo. Premessa, tesi, argomentazioni, confutazione antitesi e obiezioni</p> <p>Il linguaggio poetico: le caratteristiche essenziali (metrica, ritmo, denotazione e connotazione significante e significato)</p> <p>Principali figure retoriche di suono, di ordine, di significato</p>
---	---

6.OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Classi prime	Classi seconde
<p>Conoscenze: Conoscere le principali strutture dei <u>testi narrativi</u> (anche filmici) proposti (spazio; tempo; personaggi; eventi; azioni; principale scopo comunicativo) Conoscere le principali strutture dei <u>testi descrittivi</u> (differenza fra descrizione oggettiva e soggettiva) Conoscere le principali strutture dei <u>testi espositivi</u> (anche audiovisivi) Conoscere gli elementi chiave morfo- sintattici e le principali regole ortografiche.</p> <p>Abilità:</p> <p>Saper ascoltare, leggere e comprendere globalmente testi proposti non complessi e saperli riassumere in modo sufficientemente significativo</p> <p><u>Testo narrativo</u>, riconoscere gli elementi fondamentali di testo narrativo letterario e non: luogo/ tempo, personaggi principale e secondari, sviluppo della storia, messaggio principale. Riconoscere la successione cronologica degli avvenimenti e i principali sfasamenti. Riconoscere parole, pensieri, azioni dei personaggi e saperli caratterizzare in modo semplice ma pertinente.</p> <p><u>Testo descrittivo</u> : saper riconoscere un testo descrittivo , individuare i dati sensoriali, le espressioni soggettive ed oggettive Saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.</p> <p><u>Testo espositivo</u> Saper riconoscere le informazioni, i dati principali, l'argomento di cui si tratta, i principali nessi logici.</p> <p><u>Produzione orale e scritta</u> Sapersi esprimere a partire dal proprio vissuto e su argomenti affrontati in modo comprensibile, con una semplice e logica struttura sintattica, utilizzando le principali norme ortografiche. Sapersi servire degli strumenti di studio (libri di testo, strumenti multimediali, fonti diverse) per rendere efficace il proprio apprendimento</p> <p>Competenze: Si ritiene importante raggiungere livelli adeguati relativamente alle COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo semplici e sostanzialmente lineari ● produrre testi di vario tipo coerenti e chiari in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Conoscenze: <u>Testo narrativo</u> Conoscere le tecniche di presentazione e caratterizzazione dei personaggi. Conoscere le tecniche per operare sintesi efficaci attraverso divisione in sequenze, struttura del testo narrativo. <u>Testo argomentativo</u> Conoscere gli elementi chiave del testo argomentativo: tesi, argomentazioni, antitesi, obiezioni. <u>Testo poetico</u> Conoscere gli elementi peculiari del testo poetico: verso, strofa, rima, ritmo, figure retoriche (similitudine, metafora, sinestesia, litote, anafora, onomatopea, antitesi, personificazione) differenza fra prosa / poesia, differenza fra significato / significante, denotazione / connotazione</p> <p>Abilità: <u>Testo narrativo</u> Saper riconoscere il ruolo e la caratterizzazione dei personaggi, saper individuare le principali tematiche e riflettere, seppur in modo semplice , sugli scopi del testo. Saper ricostruire la vicenda in modo sufficientemente articolato e coerente.</p> <p><u>Testo poetico</u> Saper riconoscere in un testo poetico i principali elementi che lo caratterizzano (struttura in versi / strofe, scelte linguistiche e retoriche. Saper riconoscere l'uso denotativo e connotativo, figurato di parole . Saper svolgere parafrasi di componimenti semplici, guidato. Riconoscere i principali temi di una poesia ed eventualmente collegarli alla biografia e/o al contesto storico fornito.</p> <p><u>Testo argomentativo</u> Saper riconoscere gli elementi chiave del testo argomentativo (problema trattato, opinione sostenuta, principali argomentazioni a favore ed eventuali obiezioni esplicite.</p> <p><u>Produzione orale e scritta</u> Sapersi esprimere cercando di adeguare la comunicazione alla tipologia richiesta. Saper argomentare le proprie scelte e opinioni in modo chiaro e pertinente</p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili a garantire una corretta l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo semplici o di media difficoltà ● produrre testi coerenti e corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

INDICAZIONI COMUNI AL PRIMO BIENNIO

7.1.METODI

- ⌚ Lezione frontale
- ⌚ Lezione dialogata
- ⌚ Lettura e analisi di testi
- ⌚ Lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate
- ⌚ Discussione guidata
- ⌚ Lezione multimediale
- ⌚ Costruzione di mappe concettuali

7.2. STRUMENTI

- ⌚ Libro di testo
- ⌚ Dispense
- ⌚ Testi didattici di supporto
- ⌚ Audiovisivi
- ⌚ Materiale multimediale

8.TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA (primo biennio)

Tipologia	Numero minimo di verifiche	
	1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Scritto e orali	2 (S) +2 (O)	2 (S) + 2 (O)

SECONDO BIENNIO

9. COMPETENZE DISCIPLINARI (riferite al quadro già esistente per dipartimento)

- 1.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- 2.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali
- 3.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale
4. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale

10. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (riferite alle comp. chiave)

Classi terze

Competenze N.1 e 2:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

- competenza alfabetica funzionale: comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- comprendere documenti di genere diverso e di complessità diversa
- individuare collegamenti e relazioni

ABILITÀ

CONOSCENZE

- **Elementi strutturali** di un testo letterario sia in versi

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali di un testo letterario • Analizzare e comprendere contenuti e messaggi proposti dai diversi autori • Inserire un testo in una precisa collocazione storica e geografica • Riconoscere le caratteristiche dei vari generi letterari 	<p>che in prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali esperienze letterarie della lingua italiana dalle origini all'età della controriforma.
---	--

<p>Competenza N.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale

<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare collegamenti e relazioni • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
--

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Istituire relazioni ed operare confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Opere fondamentali di una particolare corrente letteraria e artistica dalle origini ad oggi: <ul style="list-style-type: none"> • lettura di romanzi italiani e stranieri • analisi di testi letterari stranieri coevi

<p>Competenze N.1 e 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale
--

<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • sviluppare le proprie attività di studio e di lavoro • competenza digitale

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di esposizione scritta e orale, di contenuti diversi usando strutture e registri linguistici appropriati • nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale e critica • esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • capacità di utilizzare efficacemente i principali programmi di video scrittura (Word e Power Point) • capacità di utilizzare efficacemente un ipertesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: • stesura delle principali tipologie testuali letterarie e pragmatiche • stesura di testi informatici corretti e conformi ai sistemi operativi • raccolta coerente di materiale di ricerca

Classi quarte

<p>Competenza N.1 e 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

- competenza alfabetica funzionale: comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- comprendere documenti di genere diverso e di complessità diversa
- individuare collegamenti e relazioni

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali di un testo letterario • Analizzare e comprendere contenuti e messaggi proposti dai diversi autori • Inserire un testo in una precisa collocazione storica e geografica • Riconoscere le caratteristiche dei vari generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Principali esperienze letterarie della lingua italiana dalle origini all'età della controriforma.

<p>Competenza N.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

- individuare collegamenti e relazioni
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Istituire relazioni ed operare confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Opere fondamentali di una particolare corrente letteraria e artistica dal 1500 ad oggi.

<p>Competenza N.1 e 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale
--

Riferimento alle competenze di cittadinanza:

- comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- sviluppare le proprie attività di studio e di lavoro
- competenza digitale

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di esposizione scritta e orale, di contenuti diversi usando strutture e registri linguistici appropriati • nell'ambito della produzione scritta, ideare 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ➤ stesura delle principali tipologie testuali letterarie e pragmatiche ➤ stesura di testi informatici corretti e conformi ai

<p>e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale e critica • esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • capacità di utilizzare efficacemente i principali programmi di video scrittura (Word e Power Point) • capacità di utilizzare efficacemente un ipertesto 	<p>sistemi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ raccolta coerente di materiale di ricerca
--	--

11. VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA N. 1	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
Livello base (voto 6)	Espone in modo essenziale; argomenta e rielabora in modo semplice e coerente. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando accettabile il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo lineare il proprio punto di vista.
Livello intermedio (voto 7-8)	Espone in modo chiaro e corretto; argomenta e rielabora in modo semplice e coerente. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo coerente il proprio punto di vista.
Livello avanzato (voto 9-10)	Espone in modo corretto e approfondito; argomenta e rielabora in modo personale e critico. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo articolato il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui.

COMPETENZA N. 2	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali
Livello base (voto 6)	Analizza e comprende in modo essenziale i contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce un testo in una precisa collocazione storica e geografica.
Livello intermedio (voto 7-8)	Analizza e comprende in modo chiaro e corretto i contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce un testo in una precisa collocazione storica e geografica. È capace di operare collegamenti e analisi critiche corrette.
Livello avanzato (voto 9-10)	Analizza e comprende in modo chiaro, corretto e articolato i contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce un testo in una precisa collocazione storica e geografica, operando confronti. È capace di creare collegamenti e di proporre analisi critiche corrette e articolate.

COMPETENZA N. 3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale
Livello base (voto 6)	Istituisce semplici relazioni ed opera alcuni confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse.
Livello intermedio (voto 7-8)	Istituisce relazioni più complesse ed opera alcuni confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse, anche

	richiamando dati afferenti ad altre discipline.
Livello avanzato (voto 9-10)	Istituisce relazioni più complesse ed opera alcuni confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse; problematizza con buona profondità anche avendo chiare le interconnessioni fra i differenti ambiti disciplinari.

COMPETENZA N. 4	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale
Livello base (voto 6)	Valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fra fatti e opinioni. Si orienta nei principali pacchetti applicativi.
Livello intermedio (voto 7-8)	Acquisisce e interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi. Utilizza con proprietà i principali pacchetti applicativi.
Livello avanzato (voto 9-10)	Valuta con cognizione di causa l'attendibilità e l'utilità delle informazioni. Utilizza con padronanza i principali pacchetti applicativi e strumenti avanzati di condivisione.

12. NUCLEI TEMATICI/SAPERI ESSENZIALI

Classi terze N. 4 ORE SETTIMANALI	Classi quarte N. 4 ORE SETTIMANALI
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Principali esperienze letterarie della lingua italiana dalle origini all'età della controriforma: <ul style="list-style-type: none"> ➤ le origini della letteratura italiana – esempi tratti dalla lirica e dalla prosa duecentesca ➤ la letteratura dell'età comunale del 1300 - DANTE ALIGHIERI, FRANCESCO PETRARCA, GIOVANNI BOCCACCIO ➤ la letteratura umanistica e rinascimentale – ARIOSTO, MACHIAVELLI, GUICCIARDINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Principali esperienze letterarie della lingua italiana dalle origini all'età della controriforma: <ul style="list-style-type: none"> ➤ la letteratura nell'età della Riforma e della Controriforma; TASSO ➤ il '600 e il Barocco ➤ la prosa scientifica: G. GALILEI ➤ il '700 e lo sviluppo del romanzo in Europa ➤ l'Illuminismo italiano: Goldoni, Beccaria, Parini ➤ il primo Ottocento: FOSCOLO, LEOPARDI ➤ il romanzo storico: MANZONI

13. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Classi Terze e Quarte
TEMA/ALTRE TIPOLOGIE DI SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla traccia proposta • Svolgimento/analisi logicamente impostati • Forma nell'insieme corretta sotto il profilo morfologico, sintattico, lessicale • Riferimenti essenziali a testi/documenti studiati per temi/analisi di argomento letterario, storico e artistico
INTERROGAZIONI ORALI-LETTERATURA/PROVE SEMISTRUTTURATE <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storico-culturale del periodo letterario/autore • Collegamenti tra la singola opera considerata e l'intera produzione dell'autore • Comprensione del testo letterario

DISCIPLINA ITALIANO

14. COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali
3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale
4. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale

15. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze N.1, 2 e 3: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale 	
Riferimento alle competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale: comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • comprendere documenti di genere diverso e di complessità diversa • individuare collegamenti e relazioni 	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali di un testo letterario • Analizzare e comprendere contenuti e messaggi proposti dai diversi autori • Inserire un testo in una precisa collocazione storica e geografica • Riconoscere le caratteristiche dei vari generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Principali esperienze letterarie della lingua italiana tra Ottocento e Novecento. • Esperienze artistiche significative del Novecento.

Competenza N.3: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale 	
Riferimento alle competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> • individuare collegamenti e relazioni • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Istituire relazioni ed operare confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo letterario sia in versi che in prosa • Opere fondamentali di una particolare corrente letteraria e artistica dal 1500 ad oggi: <ul style="list-style-type: none"> • lettura di romanzi italiani e stranieri • analisi di testi letterari stranieri coevi

--	--

<p>Competenza N.1 e 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale
<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare nella madrelingua utilizzando lessici specifici • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • sviluppare le proprie attività di studio e di lavoro • competenza digitale

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di esposizione scritta e orale, di contenuti diversi usando strutture e registri linguistici appropriati • nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale e critica • esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • capacità di utilizzare efficacemente i principali programmi di video scrittura (Word e Power Point) • capacità di utilizzare efficacemente un ipertesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: • stesura delle principali tipologie testuali letterarie e pragmatiche • stesura di testi informatici corretti e conformi ai sistemi operativi • raccolta coerente di materiale di ricerca

16. VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA

COMPETENZA N. 1	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
Livello base (voto 6)	Espone in modo essenziale; argomenta e rielabora in modo semplice e coerente. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando in modo accettabile il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo lineare il proprio punto di vista.
Livello intermedio (voto 7-8)	Espone in modo chiaro e corretto; argomenta e rielabora in modo semplice e coerente. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo coerente il proprio punto di vista.
Livello avanzato (voto 9-10)	Espone in modo corretto e approfondito; argomenta e rielabora in modo personale e critico. Nell'ambito della produzione scritta, produce testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, esprimendo e sostenendo in modo articolato il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui.

COMPETENZA N. 2	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali
Livello base (voto 6)	Analizza e comprende in modo essenziale i contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce un testo in una precisa collocazione storica e geografica.
Livello intermedio (voto 7-8)	Analizza e comprende in modo chiaro e corretto i contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce il testo in una precisa collocazione storica e geografica. È capace di operare collegamenti e analisi critiche corrette.
Livello avanzato (voto 9-10)	Analizza e comprende in modo chiaro, corretto e articolato i

	contenuti e i messaggi proposti dai diversi autori. Inserisce il testo in una precisa collocazione storica e geografica, operando confronti. È capace di creare collegamenti personali e di proporre analisi critiche corrette e articolate.
--	--

COMPETENZA N. 3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale
Livello base (voto 6)	Istituisce semplici relazioni ed opera alcuni confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse.
Livello intermedio (voto 7-8)	Istituisce relazioni più complesse ed opera alcuni confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse, anche richiamando dati afferenti ad altre discipline.
Livello avanzato (voto 9-10)	Istituisce relazioni più complesse ed opera confronti fra autori e opere appartenenti a tradizioni culturali diverse; problematizza con buona profondità, anche avendo chiare le interconnessioni fra i differenti ambiti disciplinari.

COMPETENZA N. 4	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale
Livello base (voto 6)	Valuta l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fra fatti e opinioni. Si orienta nei principali pacchetti applicativi.
Livello intermedio (voto 7-8)	Acquisisce e interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi. Utilizza con proprietà i principali pacchetti applicativi.
Livello avanzato (voto 9-10)	Valuta con cognizione di causa l'attendibilità e l'utilità delle informazioni. Utilizza con padronanza i principali pacchetti applicativi e strumenti avanzati di condivisione.

17. NUCLEI TEMATICI/SAPERI ESSENZIALI

Classi quinte N. 4 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali esperienze letterarie della lingua italiana tra Ottocento e Novecento: <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'età del realismo e il positivismo: la narrativa verista ➤ l'immagine del poeta nella letteratura italiana ed europea tra metà Ottocento e primo Novecento: BAUDELAIRE e i simbolisti, PASCOLI e D'ANNUNZIO ➤ la narrativa italiana tra Ottocento e Novecento: la dissoluzione del personaggio ottocentesco: D'ANNUNZIO, PIRANDELLO e SVEVO ➤ letteratura e totalitarismi: la volontà di testimoniare il proprio tempo: UNGARETTI, MONTALE, QUASIMODO, PAVESE, P. LEVI

18. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Classi quinte
TEMA/ALTRE TIPOLOGIE DI SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla traccia proposta • Svolgimento/analisi logicamente impostati • Forma nell'insieme corretta sotto il profilo morfologico, sintattico, lessicale • Riferimenti essenziali a testi/documenti studiati per temi/analisi di argomento letterario, storico e artistico
INTERROGAZIONI ORALI-LETTERATURA/PROVE SEMISTRUTTURATE <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storico-culturale del periodo letterario/autore • Collegamenti tra la singola opera considerata e l'intera produzione dell'autore

- Comprensione del testo letterario

19. INDICAZIONI COMUNI AL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

19.1 METODI

- ⌚ Lezione frontale
- ⌚ Lezione dialogata
- ⌚ Lettura e analisi di testi
- ⌚ Lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate
- ⌚ Discussione guidata
- ⌚ Lezione multimediale
- ⌚ Costruzione di mappe concettuali

19.2 STRUMENTI

- ⌚ Libro di testo
- ⌚ Dispense
- ⌚ Testi didattici di supporto
- ⌚ Audiovisivi
- ⌚ Materiale multimediale

20. TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE DI VERIFICA (secondo biennio e quinto anno)

Tipologia	Numero minimo di verifiche	
	1 ^a quadrimestre	2 ^a quadrimestre
Scritto e orali	2 (S) +2 (O)	2 (S) + 2 (O)

VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

Per la valutazione intermedia e finale si tiene conto

- del grado di raggiungimento degli obiettivi generali e specifici fissati, considerati i livelli di partenza dello studente, dei suoi ritmi d'apprendimento e delle sue attitudini personali;
- delle conoscenze;
- dell'impegno dimostrato;
- delle effettive competenze e abilità conseguite
- dell'atteggiamento generale dello studente nei confronti dello studio
- dell'acquisizione di competenze comunicative e relazionali.

La valutazione in itinere

In sede di *valutazione in itinere* il docente

- a) favorisce l'autovalutazione dello studente attraverso la valutazione e la valorizzazione dei processi e dei prodotti;
- b) valorizza il raggiungimento di eventuali progressi;
- c) costruisce un progetto di miglioramento sulla base dei risultati ottenuti.

La valutazione finale

In sede di *valutazione finale* il docente tiene conto:

- a) dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza;
- b) del processo di apprendimento dello studente;
- c) dell'efficacia dei corsi di recupero effettuati;
- d) della partecipazione alle attività extracurricolari;
- e) dell'atteggiamento generale dello studente nei confronti dello studio;
- f) dell'acquisizione di competenze comunicative e relazionali.

21. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

22.1 Griglia valutazione competenze chiave e di cittadinanza

Ambito	Competenze Chiave Europee	Competenze di Cittadinanza	Indicatori	Valutazione Livelli/voto
Costruzione del sé	Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	Avanzato 10 - 9
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili.	intermedio 8 - 7
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale.	base 6
			E' in grado di operare se opportunamente guidato/a.	minimo 5

		del proprio metodo		
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti.	Avanzato 10 - 9
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti.	Intermedio 8 - 7
			Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività: pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	Base 6
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	Minimo 5
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria		Risolvere problemi: Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, individua il percorso risolutivo anche nei casi complessi e diversi da quelli affrontati generalmente, attraverso una sequenza ordinata di processi logici ed efficaci	Avanzato 10-9
			Riconosce i dati essenziali, individua il percorso risolutivo di casi complessi regolarmente trattati, attraverso una sequenza ordinata di processi logici e adeguati	Intermedio 8-7
			Riconosce i dati essenziali, individua il percorso risolutivo di casi semplici regolarmente trattati, attraverso una sequenza adeguata di processi logici	Base 6
			Riconosce i dati essenziali e individua il percorso risolutivo solo se guidato	Minimo 5
		Individuare collegamenti e relazioni: Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo	Avanzato 9-10
			Individua in modo preciso i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	Intermedio 8-7
			Individua i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi; li rappresenta in maniera semplice	Base 6
			Individua i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi e li rappresenta in maniera semplice solo se guidato	Minimo 5
Competenza alfabetica funzionale e Multilingui		Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico,	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere.	Avanzato 10 - 9
			Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	Intermedio 8 - 7

Relazioni con gli altri	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando</p>	Utilizza in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	base 6
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a.	Minimo 5
	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	Avanzato 10 - 9
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Intermedio 8 - 7
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Base 6
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Minimo 5
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	Avanzato 10 - 9
			Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole.	Intermedio 8 - 7
			Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole.	Base 6
			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia.	Minimo 5

22.2 Griglia di valutazione delle prove orali

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
1-2	Inesistenti; rifiuto della prova.	<ul style="list-style-type: none"> Non espresse. 	Assenti.
3	Conoscenze lacunose, non pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; Utilizza lessico specifico non appropriato. 	Non sa operare semplici analisi anche se guidato;
4	Conoscenze frammentarie e molto lacunose.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo frammentario o superficiale i contenuti proposti; Compie gravi errori. Usa un linguaggio non appropriato ed è disordinato nell'esposizione. Compie analisi e sintesi scorrette. 	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette.
5	Conoscenze parziali e non sempre corrette.	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo conosce gli argomenti in modo parziale e/o frammentario; Raggiunge solo alcuni dei livelli di accettabilità definiti; Compie qualche errore. 	Opera analisi parziali e sintesi imprecise.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti.	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti; Usa un linguaggio tecnico sostanzialmente corretto 	Opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate.
7	Conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione.	<ul style="list-style-type: none"> Espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; Applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; Utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; Identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite; Mostra di saper riflettere e operare collegamenti. 	Opera analisi e sintesi fondate e si orienta nell'argomentare.
8	Conoscenze dei contenuti complete e sicure.	<ul style="list-style-type: none"> Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; Applica procedimenti logici in analisi coerenti; Utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; Conosce, comprende e sa applicare i contenuti dimostrando abilità ed autonomia; Sa operare collegamenti e rielaborare i contenuti. 	Opera in modo autonomo analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi.
9/10	Conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti.	<ul style="list-style-type: none"> Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; Applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; Utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; Identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura; Padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in 	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi alternativi di lettura e analisi. Sa rielaborare i contenuti in maniera personale.

		<p>modo autonomo sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari delle singole discipline;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare con sicurezza situazioni nuove e proporre analisi critiche. 	
--	--	---	--

22.3 Griglia di valutazione delle prove scritte

Griglia di valutazione prova scritta strutturata/semistrutturata

Tipologia di quesito	Indicatori	Punteggio
Quesito a risposta aperta (max 5 pt)	Risposta completa e approfondita con contenuti ampliati autonomamente	5
	Risposta completa ma poco approfondita	4
	Risposta essenziale e corretta	3
	Risposta parziale, non approfondita e talvolta imprecisa	2
	Risposta errata	1
	Risposta mancante	0
Quesito a risposta aperta (max 4 pt)	Risposta precisa ed esauriente	4
	Risposta corretta	3
	Risposta sostanzialmente corretta	2,5
	Risposta parzialmente corretta	2
	Risposta molto incompleta	1
	Risposta totalmente errata o mancante	0
Quesito a risposta aperta (max 3 pt)	Risposta precisa ed esauriente	3
	Risposta completa ma poco approfondita	2
	Risposta essenziale e corretta	1,5
	Risposta parziale, non approfondita e talvolta imprecisa	1
	Risposta mancante	0
Quesito a risposta aperta (max 2 pt)	Risposta precisa ed esauriente	2
	Risposta completa ma poco approfondita	1
	Risposta mancante	0
Esercizio/Problema (max 4 pt)	Preciso ed esauriente	4
	Sostanzialmente corretto	3
	Parzialmente corretto	2
	Molto incompleto con errori	1
	Totalmente errato o mancante	0
Frase o immagine o tabella a completamento	Ogni completamente corretto	1
	Ogni completamente sbagliato o mancante	0
Test a scelta multipla	Ogni risposta corretta	1
	Ogni risposta errata o mancante	0
Test vero/falso	Ogni risposta esatta con falso motivato correttamente	1
	Ogni risposta sbagliata, non svolta o con falso non motivato	0

Griglia di valutazione biennio
Scritto di italiano (testo descrittivo – narrativo – espositivo – argomentativo)

	descrittore	valutazione	punti
a	Correttezza formale		
	Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura	senza errori	4
		sostanzialmente corretto	3,5
		imprecisioni ed errori non gravi	3
		alcuni errori	2,5
		alcuni errori anche gravi	2
		molti errori	1,5
b	Contenuti		
	Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4
		traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
c	Elaborazione personale		
	Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
d	Presentazione grafica		
	Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	carente	-0,5

Griglie di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato di Italiano

Aspetti generali		LIVELLI/PUNTI					
INDICATORI	DESCRITTORI	Gravemente Insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni. 	6	10	12	14	17	20
2. Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alle richieste • Correttezza ortografica • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	4	7	9	11	13	15
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione e padronanza dell'argomento • Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e degli eventuali materiali forniti • Riferimenti culturali efficaci e motivati 	7	12	15	18	22	25

Aspetti specifici – Tipologia A						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	2	4	5	6	7	8
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	3	5	7	9	10	12
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	3	5	6	7	9	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	3	5	6	7	9	10
Punteggio tot. /100						

Voto:/20

Aspetti generali		LIVELLI/PUNTI					
INDICATORI	DESCRITTORI	Gravement e Insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni. 	6	10	12	14	17	20
2. Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alle richieste • Correttezza ortografica • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	4	7	9	11	13	15
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione e padronanza dell'argomento • Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e degli eventuali materiali forniti • Riferimenti culturali efficaci e motivati 	7	12	15	18	22	25

Aspetti specifici – Tipologia B							
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	4	7	9	11	13	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	4	7	9	11	13	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	3	5	6	7	9	10	
Punteggio tot. /100							

Voto:/20

Aspetti generali		LIVELLI/PUNTI					
INDICATORI	DESCRITTORI	Gravement e Insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata del testo • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni. 	6	10	12	14	17	20
2. Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Uso di un registro adeguato alle richieste • Correttezza ortografica • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	4	7	9	11	13	15
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione e padronanza dell'argomento • Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e degli 	7	12	15	18	22	25

critici e valutazione	eventuali materiali forniti						
	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali efficaci e motivati 						
Aspetti specifici – Tipologia C							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	4	7	9	11	13	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	4	7	9	11	13	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	5	6	7	9	10	
Punteggio tot. /100							

Voto:/20

Villa Cortese, lì 15/10/2021

Responsabile Dipartimento
Prof. DANIELE DELLAVEDOVA